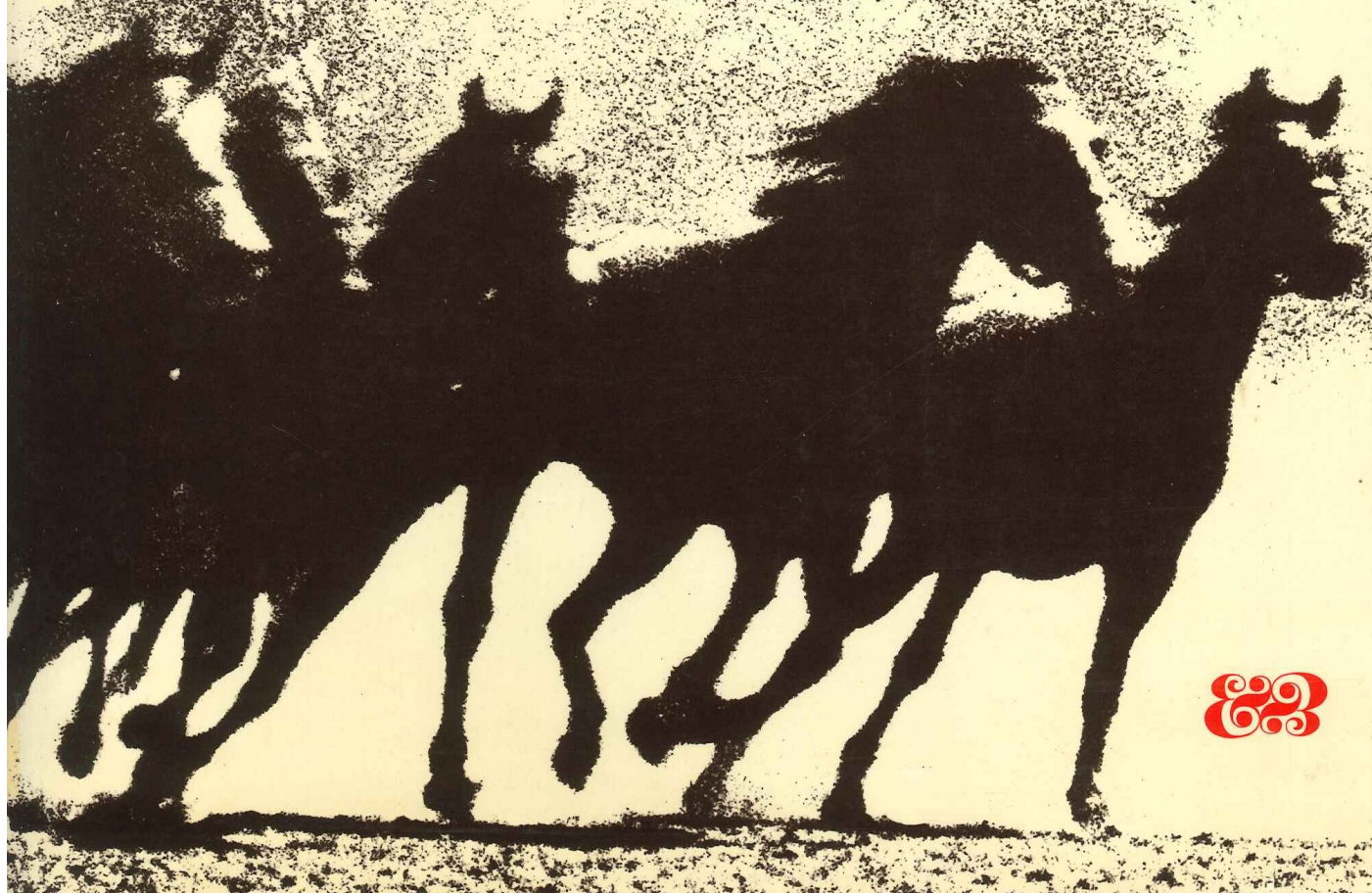


# EL GRAN LIBRO DEL CABALLO

H-H. ISENBART

E. M. BÜHRER







**EL CONCURSO  
COMPLETO**  
164-179

**EL TORNEO 114-125**



**LAS CARRERAS**  
180-231

**EQUITACION CLASICA 126-145**



**JUEGOS ECUESTRES**  
232-253

**L CONCURSO HIPICO 146-163**



**EL TRONCO**  
254-269



**MI REINO  
POR  
UN CABALLO**  
284-295

## LOS TEMAS

NATURALEZA DEL CABALLO . . . . .	8	EL FILME DE UNA CAIDA . . . . .	160
LA MANADA . . . . .	12	CABALLOS Y JINETES CELEBRES . . . . .	162
BAJO LA MIRADA MATERNAL . . . . .	21	EL CABALLO DE "CONCURSO COM- PLETO" . . . . .	166
DIALOGO . . . . .	31	EL PRIMER DIA . . . . .	168
EL MILAGRO DE LA EVOLUCION . . . . .	34	EL SEGUNDO DIA . . . . .	168
LA EVOLUCION . . . . .	36	EL TERCER DIA . . . . .	178
LA GRAN MIGRACION . . . . .	40	EN LAS FRONTERAS DE LO IMPO- SIBLE . . . . .	178
LAS PRIMERAS REPRESENTACIONES . . . . .	42	ANTE LA TRIBUNA DE HONOR . . . . .	182
EL VERDADERO CABALLO SALVAJE . . . . .	45	EL CABALLO DE CARRERAS . . . . .	184
EL CABALLO QUE VIENE DEL DE- SIERTO . . . . .	46	DIFERENTES CATEGORIAS DE CA- RRERAS . . . . .	186
CABALLOS CELEBRES . . . . .	52	LAS CARACTERISTICAS DEL "CRACK" . . . . .	190
... Y SUS PARIENTES EN TODO EL MUNDO . . . . .	54	CABALLOS CELEBRES DE CARRERAS . . . . .	194
APARIENCIA, PELO Y PIEL . . . . .	61	LOS ACTORES DE LA CARRERA . . . . .	196
COLOR Y SEÑALES DISTINTIVAS . . . . .	65	BREVE GUIA PARA EL HIPODROMO . . . . .	198
HUIDA Y AMISTAD . . . . .	68	LOS HIPODROMOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO . . . . .	200
CORCELES DE LOS DIOS Y CABA- LLOS DIVINOS . . . . .	72	LAS GRANDES CUADRAS Y SUS CO- LORES . . . . .	205
GUARDIAN Y PROTECTOR . . . . .	74	LOS PROPIETARIOS . . . . .	208
BAYARD Y OTROS CABALLOS PRODI- GIOSOS . . . . .	76	ANALISIS DE UNA CARRERA . . . . .	212
LOS PUEBLOS CABALLEROS . . . . .	78	LA RECTA FINAL . . . . .	224
EL HOMBRE QUE INVENTO LA HE- RRADURA . . . . .	86	"PHOTO-FINISH" . . . . .	226
EL CABALLO EN EL COMBATE . . . . .	88	LOS QUE NO TERMINARON LA CA- RRERA . . . . .	228
EL COMBATE A CABALLO . . . . .	90	JUEGOS ECUESTRES EN EL MUNDO ENTERO . . . . .	234
LAS GRANDES BATALLAS . . . . .	94	LA CAZA . . . . .	248
PRUEBAS DE RESISTENCIA . . . . .	102	SIGUIENDO LA JAURIA . . . . .	250
EL FIN DE LA GLORIA . . . . .	104	EL ARTE DE CONducir UN TRONCO . . . . .	256
LA MARCHA HACIA EL OESTE . . . . .	108	TRONCOS DE TODOS LOS TIPOS . . . . .	258
EL CABALLO DE GRANJA . . . . .	112	PORTE DE LAS RIENDAS . . . . .	260
EL TORNEO EN LA EDAD MEDIA . . . . .	116	CARROZAS Y CARRUAJES . . . . .	262
ARMADURAS Y ARNESES . . . . .	120	POSTILLONES . . . . .	264
DIFERENTES TIPOS DE TORNEOS . . . . .	122	EL CABALLO DEL AÑO . . . . .	272
ANECDOTAS . . . . .	124	GRUPOS DE JINETES Y CARRUSEL . . . . .	274
EL CABALLO DE DOMA . . . . .	128	LOS GRANDES DESFILES . . . . .	276
A PROPOSITO DE LA DOMA . . . . .	130	"TROOPING THE COLOUR" . . . . .	278
LA GEOMETRIA DEL PICADERO . . . . .	132	BAJO LA GRAN CARPA . . . . .	280
LOS AIRES . . . . .	134	EL ENCUENTRO . . . . .	286
LA PRUEBA OLIMPICA DE DOMA . . . . .	138	LA NUEVA FUNCION . . . . .	287
LA ESCUELA ESPAÑOLA DE VIENA . . . . .	140	LA AVENTURA . . . . .	290
SANTUARIO DE LA EQUITACION CLASICA . . . . .	142	ALEGRIA Y ORGULLO . . . . .	292
EL "CADRE NOIR" . . . . .	144	AGRADECIMIENTOS . . . . .	296
EL CABALLO DE SALTO . . . . .	148	INDICE . . . . .	299
EVOLUCION DEL ESTILO . . . . .	150	ORIGEN DE LAS FOTOGRAFIAS . . . . .	303
EL CORAZON DEL JINETE . . . . .	152		
ACROBACIAS . . . . .	154		
¿QUE ES UN SALTO . . . . .	155		
RECORDS MUNDIALES . . . . .	158		

# EL GRAN LIBRO DEL CABALLO

## LOS CAPITULOS

SESENTA  
MILLONES  
DE AÑOS  
32-69



EN LIBERTAD  
10-31



EL CABALLO Y  
LA HISTORIA  
70-113

Título original:  
Das Königreich des Pferdes  
VERLAG C.-J. BUCHER  
LUCERNA

*Primera edición 1975*  
*Primera reimpresión 1977*

ISBN 84-7031-225-1

© 1969  
Verlag C.-J. Bucher,  
Luzern und Frankfurt  
© edición castellana  
Editorial Blume,  
Barcelona, 1975  
Reservados todos los  
derechos



